princípios **do jogo**

prof. alan richard

o que é um **jogo**?

Basta observar cães jovens para ver que todos os elementos essenciais do jogo humano estão presentes em suas divertidas brincadeiras. Convidam uns aos outros para brincar com certo cerimonial de atitudes e gestos. Mantêm a regra de que não se deve morder, ou pelo menos não morder com força, a orelha do amigo. Fingem estar muito zangados. E o mais importante em todas essas ações é que eles simplesmente se divertem muito.

Essas traquinagens dos cães jovens são apenas uma das formas mais simples de jogo entre animais.

Johann Huizinga

Johan Huizinga *1872-1945*

Homo Ludens *1938*

os jogos são mais antigos que a cultura

os jogos e brincadeiras tem sido difamados ao longo da história e estão no centro do que nos torna humanos

homo ludens

é uma celebração do jogo que liga a natureza combativa e visceral da competição diretamente à guerra, à poesia, à arte, à religião e outros elementos essenciais da cultura

Ele [o jogo] é uma função significativa, ou seja, há algum sentido para ele. No jogo, existe alguma coisa ‘em jogo’ que transcende as necessidades imediatas da vida e dá sentido à ação. Todo jogo significa alguma coisa.

Johann Huizinga

Ele [o jogo] é uma função significativa, ou seja, há algum sentido para ele. No jogo, existe alguma coisa ‘em jogo’ que transcende as necessidades imediatas da vida e dá sentido à ação. Todo jogo significa alguma coisa.

Johann Huizinga

Ele [o jogo] é uma função significativa, ou seja, há algum sentido para ele. No jogo, existe alguma coisa ‘em jogo’ que transcende as necessidades imediatas da vida e dá sentido à ação. Todo jogo significa alguma coisa.

Johann Huizinga

significado

meaningful play

(interação lúdica significativa)

significado

duelo intelectual

balé e improvisação

dinâmica de identidade

duelo intelectual

balé e improvisação

dinâmica de identidade

ação

ação

não vem apenas do jogo em si, mas da maneira como os jogadores interagem com o jogo para jogá-lo

ação

não vem apenas do jogo em si, mas da maneira como os jogadores interagem com o jogo para jogá-lo

ação

a interação lúdica significativa surge da interação entre os jogadores e o sistema do jogo, bem como do contexto em que o jogo é jogado

escolhas

ao mover uma peça do tabuleiro, essa ação afeta as relações de todas as outras peças

jogar um jogo significa fazer escolhas e tomar medidas. Toda essa atividade ocorre dentro de um sistema de jogo projetado para apoiar tipos significativos de escolhas. Cada ação resulta em uma mudança de afeta o sistema global do jogo. Outra forma de dizer isto é que uma ação que um jogador toma em um jogo resulta na criação de novos significados no sistema.

Salen & Zimmerman

interação lúdica significativa ?

a **interação lúdica significativa** (meaningful play) surge da relação entre a ação do jogador e o desfecho do sistema; é o processo pelo qual um jogador toma medidas no sistema projetado de um jogo e **o sistema responde à ação**. O significado de uma ação em um jogo reside na **relação entre ação e resultado**.

a **interação lúdica significativa** (meaningful play) ocorre quando as ações e resultados em um jogo são **discerníveis** e **integradas** no contexto maior do jogo.

a **interação lúdica significativa** (meaningful play) ocorre quando as ações e resultados em um jogo são **discerníveis** e **integradas** no contexto maior do jogo.

resultado comunicado de forma perceptível e inequívoca

a **interação lúdica significativa** (meaningful play) ocorre quando as ações e resultados em um jogo são **discerníveis** e **integradas** no contexto maior do jogo.

resultado comunicado de forma perceptível e inequívoca

efeito com resultado em curto e longo prazo no sistema

e qual o papel do design?

a etimologia do design

remonta ao latim *de+signare*

o que significa distinguir por

um signo, dar significado,

criar sentido (das coisas).

(Clive Dilnot)

significado

a etimologia do design

remonta ao latim *de+signare*

o que significa distinguir por

um signo, dar significado,

criar sentido (das coisas).

(Clive Dilnot)

significado
criação

a etimologia do design

remonta ao latim *de+signare*

o que significa distinguir por

um signo, dar significado,

criar sentido (das coisas).

(Clive Dilnot)

significado

criação

o design se preocupa com a concepção e planejamento de todos os exemplos do mundo artificial, do mundo criado pelo homem: signos e imagens, objetos físicos, atividades e serviços, sistemas e ambientes (Richard Buchanan)

significado

criação

artificial

o design se preocupa com a concepção e planejamento de todos os exemplos do mundo artificial, do mundo criado pelo homem: signos e imagens, objetos físicos, atividades e serviços, sistemas e ambientes (Richard Buchanan)

significado

criação

artificial

todo designer que
desenvolve percursos de
ação visa transformar as
situações existentes em
preferenciais
(Herbert Simon)

significado

criação

artificial

ação

todo designer que
desenvolve percursos de
ação visa transformar as
situações existentes em
preferenciais
(Herbert Simon)

significado

criação

artificial

ação

design: a concepção da forma visual

(John Heskett)

design: a concepção da forma visual

(John Heskett)

significado

criação

artificial

ação

aspecto

cada projeto é, em certo sentido, uma comunicação social e o que importa é … a intensidade emocional com a qual os fundamentos têm sido explorados e expressos (George Nelson)

significado

criação

artificial

ação

aspecto

cada projeto é, em certo sentido, uma comunicação social e o que importa é … a intensidade emocional com a qual os fundamentos têm sido explorados e expressos (George Nelson)

significado

criação

artificial

ação

aspecto

comunicação

em um bom processo de design, essa conversa é reflexiva … o designer faz uma ‘reflexão em ação’ sobre a construção do problema (Donald Schon)

significado

criação

artificial

ação

aspecto

comunicação

em um bom processo de design, essa conversa é reflexiva … o designer faz uma ‘reflexão em ação’ sobre a construção do problema (Donald Schon)

significado
criação
artificial
ação
aspecto
comunicação
processos

em um bom processo de design, essa conversa é reflexiva … o designer faz uma ‘reflexão em ação’ sobre a construção do problema (Donald Schon)

significado
criação
artificial
ação
aspecto
comunicação
processos
reflexiva

sempre foi minha convicção
profunda que a arquitetura e
o design são atos criadores
de mitos
(Emilio Ambasz)

significado
criação
artificial
ação
aspecto
comunicação
processos
reflexiva

sempre foi minha convicção
profunda que a arquitetura e
o design são atos criadores
de mitos
(Emilio Ambasz)

significado
criação
artificial
ação
aspecto
comunicação
processos
reflexiva
poética

e qual o papel do design?

e qual o papel do design?

de jogos

design é o processo pelo qual um ***designer*** cria um ***contexto*** a ser encontrado por um ***participante***, a partir do qual o ***significado*** emerge.

Salen & Zimmerman

criador, equipe ou a cultura em geral

design é o processo pelo qual um ***designer*** cria um ***contexto*** a ser encontrado por um ***participante***, a partir do qual o ***significado*** emerge.

Salen & Zimmerman

espaços, objetos, narrativas e comportamentos

criador, equipe ou a cultura em geral

design é o processo pelo qual um ***designer*** cria um ***contexto*** a ser encontrado por um ***participante***, a partir do qual o ***significado*** emerge.

Salen & Zimmerman

espaços, objetos, narrativas e comportamentos

criador, equipe ou a cultura em geral

“design é o processo pelo qual um ***designer*** cria um ***contexto*** a ser encontrado por um ***participante***, a partir do qual o ***significado*** emerge.”

os jogadores que habitam, exploram e manipulam esses contextos

Salen & Zimmerman

espaços, objetos, narrativas e comportamentos

criador, equipe ou a cultura em geral

design é o processo pelo qual um ***designer*** cria um ***contexto*** a ser encontrado por um ***participante***, a partir do qual o ***significado*** emerge.

resultado de jogadores tomando ações no decorrer do jogo

os jogadores que habitam, exploram e manipulam esses contextos

Salen & Zimmerman

Carla Viana

semiótica:

semiótica:

estuda como os signos são criados

signo:

signo:

"algo que representa algo para alguém,
em algum aspecto ou capacidade”

Charles S. Peirce

signo:

"algo que representa algo para alguém,
em algum aspecto ou capacidade”

Charles S. Peirce

signo:

"algo que representa algo para alguém,
em algum aspecto ou capacidade”

Charles S. Peirce

casa

1

um signo representa algo
diferente dele mesmo

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

4. o contexto forma a interpretação

semiótica:

semiótica:

estuda como os signos são criados

semiótica:

estuda como os signos são criados

e nos jogos?

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

4. o contexto forma a interpretação

esse conceito de um signo que representa algo distinto de si mesmo é fundamental para a compreensão dos jogos por várias razões. por um lado, os jogos usam signos para indicarem ação e resultado, dois componentes da interação significativa. as marcas ‘x' ou ‘o’ no jogo da velha ou os toques nos braços dos jogadores em um pega-pega são ações ligadas a determinados resultados; essas ações ganham sentido como parte de seqüências maiores de interação […] referidas como ‘cadeias de significantes'

Salen & Zimmerman

TRIPLE LETTER
DOUBLE LETTER SCORE
DOUBLE LETTER SCORE
DOUBLE LETTER SCORE
DOUBLE WORD SCORE
TRIPLE LETTER
DOUBLE WORD

no jogo Scrabble, a cadeia de significantes representa palavras despojadas de tudo, exceto de suas relações sintáticas

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

4. o contexto forma a interpretação

a ideia de que o significado dos signos não repousa nos signos em si, mas no sistema em volta, é fundamental para o nosso estudos dos jogos. são as pessoas (ou os jogadores), afinal, que dão sentido aos signos.

Salen & Zimmerman

20

o signo para ‘pique' pode mudar de jogo para jogo. assim os signos são acordados e essencialmente arbitrários

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

4. o contexto forma a interpretação

a definição de Pierce sugere que o o significado surge quando um signo é interpretado […] embora isto possa parecer uma ideia óbvia, é importante notar pois chama atenção para o resultado do processo pelo qual os signos ganham valor em um sistema.

Salen & Zimmerman

1. um signo representa algo diferente dele mesmo

2. signos são interpretados

3. o significado acontece quando um signo é interpretado

4. o contexto forma a interpretação

“

se um jogador de Zork diz: ‘estou tentando instalar o jogo e estou perdido’, entendemos que ele está tendo dificuldade em entender as instruções de instalação do jogo. Se esse mesmo jogador dissesse: ‘estou na segunda câmara e estou perdido’, podemos afirmar que ele, na verdade, está jogando, perdeu-se e precisa de ajuda para navegar no espaço ficcional do jogo

”

Salen & Zimmerman

sintaxe e semântica

sintaxe e semântica

estrutura **significado**

a maioria dos smoogles tem comcom